

Az alkotói tevékenység az életet akár jelentősen meghosszabbíthatja

Szépkorú művészek munkáiból nyílt Ageing Art kiállítás a MAB-székház aulájában.

MISKOLC. Máger Ágnes festőművész nyitotta meg a különleges tárlatot, és egyenként bemutatta az 50 év feletti alkotókat.

- Amikor az embert egy ilyen alkalomra hívják, akkor felmerül benne, hogy a művészek vajon milyen fizikai, mentális, szellemi állapotban élnek meg az időskort. Michelangelo nélkül nem lehetett volna reneszánsz, Picaçso nélkül pedig modern festészet. A tapasztalat azt mutatja, hogy a kiegyensúlyozott életmód, a mértékletesség, a szellem ébren tartása, a fizikum megőrzése, valamint a folyamatos munka az, amely biztosíthatja a művészek idős aranykorát. A társadalmi berendezkedés, az egyén szabadsága vagy a tiltás nagyban befolyásolhatja mindezt, különösen, ha az alkotáshoz szükséges feltételek sincse-

nek biztosítva. Ugyanakkor a nehéz körülmények gyakran stimulálják a művészt, hogy véleményét alkotásain keresztül juttassa el a társadalomhoz - mondta el Máger Ágnes.

Sok munka, hosszú élet

A festőművész szerint a művészeteknek mindig is vezető szerep jutott a társadalmak kiteljesedésében.

- A művészettörténetből kiragadtam pár nevet, akikről biztosan tudom, hogy sokáig éltek. Tiziano 1576-ban halt meg, nyolcvanegy évesen. Michelangelo, aki több templomot, köztük a Sixtus-kápolnát is kifestette, és reggeltől estig fent az állványzaton dolgozott, 1564-ben, 89 éves korában. Lucas

Cranach, Luther egy kedves nagycsaládos barátja, a kor remek festője 81 évet élt. Kisfaludi Strobl Zsigmond magyar szobrász 1975-ben halt meg és 91 évet élt. Renoir, a nagy francia festő, aki hetvennyolc évig élt, még idős korában is csodás képeket festett egészen 1919-es haláláig, annak ellenére, hogy reumatikus betegségben szenvedett és az ecsetet a kezéhez kellett kötni. Minden említett művészt a céltudatos tervezés, annak megvalósítása és a folyamatos munka tartotta éberen mindvégig - sorolta a festőművész.

Pozitív énkép, barátok

Az öregedés nagy kihívást jelent az egyénre, a társadalom-



ra, a kultúrára és tudományra nézve is.

- Sok példát lehetne még felsorolni olyan idős művészekről, akik meg tudták őrizni személyi önállóságukat, pozitív énképpel, baráti társasággal, az inspirációt fenntartva ideáik megvalósítására törekedtek. Mi, akik öregsünk, érzékenyek vagyunk, testi erőnk fogy, rugalmasságunkat elveszítjük, aktivitásunk is romlik. Ugyanúgy érnek minket, művészeket veszteségek: elveszítjük házastársainkat, barátainkat, megszokott környezetünkől is talán kikerülhetünk. Az bizonyos, hogy a hosszú vagy a rövid életűség általában genetikailag kódolt, de a szociális körülmények, az egyén hozott vagy szerzett tulajdonságai és a tudatosság mind befolyásolják az idős kor minőségét. Goethe szavaival pedig: az öregkort nem megérni, hanem elviselni művészet - mondta Máger Ágnes. **DA**



Máger Ágnes

FOTÓ: SZÚCS MÁRIA

Kiállítók

Boncsér Árpád - szobrász

Bukodiné Sólyom Ilona - festő

Cserlaki Ildikó - festő

Dr. Bobula Zsuzsanna - festő

Dudás László - festő

É. Kovács László - festő

Fülöp Tibor - szobrász

Fülöp Zoltán - festő

Juhászné Ceglédi Tünde - textil-szobrász

P. Dányi Gabriella - festő

Szűcs Mária (Mara) - fotós

Vidáné Jenei Gizella - festő

www.boon.hu

További híreket olvashat portálunkon.